

**PROIECT DE PROGRAM**  
**EDUCATIV – EXTRACURRICULAR**

**EDUCATIA ELEVILOR PRIN SI PENTRU MUZEE**

**Autori: prof. Tudor L. Viorel Cornel**  
Col. Tehnic “Petru Maior”  
BUCURESTI, SECT. VI

**Prof. Tudor T. Jenica**  
Sc. Gen. Nr.156,  
Sf. M.Mc. Gheorghe

# **PROIECT DE PROGRAM EDUCATIV – EXTRACURRICULAR**

## **TEMA: EDUCATIA TINERILOR PRIN SI PENTRU MUZEE**

**GRUPUL TINTA:** Elevi din ciclul gimnazial si liceal din Bucuresti si din tara.

**EXPUNERE DE MOTIVE:** Muzeul este o institutie de mare valoare si se bucura de mare pretuire in toata lumea, deoarece joaca un rol important in educarea tineretului si spiritul respectului fata de valorile materiale si spirituale create de-a lungul istoriei. De aceea se impune ca scoala sa ofere tinerilor posibilitatea de a cunoaste in mod organizat muzeul in tot ceea ce inseamna el pentru societate. Depozitar principal al valorilor materiale si spirituale, factor de educatie care ar trebui sa aiba un impact hotarator in formarea unei atitudini de respect fata de valorile nationale.

Din pacate din varii motive interesul populatiei pentru cunoastere prin vizitarea muzeelor a scazut in mod considerabil in ultimii ani, iar tineretul nu face abatere de la aceasta tendinta. De aceea acest program educativ isi propune trezeasca interesul pentru aceasta institutie care este muzeul, de orice tip ar fi el, sa pretuiasca la adevarata valoare tot ceea ce ofera el.

Programul isi propune sa familiarizeze tanarul elev de liceu sau de gimnaziu cu muzeul, sa-l cunoasca in toata complexitatea activitatii lui, sa cunoasca fata vazuta si nevazuta a muzeului si a activitatii muzeologilor, de la ghizi si cercatatori si restauratori.

Tema poate fi abordata cu toti elevii, de la clasele mici pana la ultima clasa de liceu si poate fi de ajutor in intelegerea mai clara a multor fenomene si evenimente istorice sau de alta natura. Programul isi propune sa-l familiarizeze cu toate tipurile de muzee si cu activitatea specifica din fiecare tip de muzeu.

### **OBIECTIVELE SPECIFICE PE CARE SI LE PROPUNE ACEST PROGRAM:**

- Sa faca deosebire intre colectie, sit si muzeu;
- Sa cunoasca diferite tipuri de muzee existente;
- Sa recunoasca un obiect original, de o replica sau un obiect contrafacut;
- Sa recunoasca frumosul si sa-l deosebeasca de kitch;
- Sa cunoasca modul de vizitare a muzeului, a unei sali de muzee;
- Sa respecte munca lucratorilor din muzee muzeografi, ghizi, custozi, supraveghetori de sala, etc.;
- Elevii vor putea folosi in mod corect si constient termeni precum: naturalizare, conservare, restaurare, patrimoniu, diorama, depozit, replica mediu ambient, etc.;

- Elevii vor putea folosi in mod corect si constient termini precum: naturalizare, conservare, restaurare, patrimoniu, diorama, depozit, replica mediu ambient, etc;
- Elevii vor putea participa la activitatile muzeelor cu diferite ocazii( ziua portilor deschise, zilele muzeelor, sesiuni de referate si comunicari stiintifice).

### **RESURSE UMANE CARE SA PUNA IN APLICARE ACEST PROGRAM:**

- La punerea in aplicare a acestui program sunt chemati sa participe toti oamenii scolii, profeori de istorie, profesori diriginti, invatatori si educatoare care vor coordona activitatea elevilor pentru realizarea obiectivelor amintite, precum si muzeografi, ghizi si personalul muzeelor;
- Actiunile ce pot fi organizate in cadrul acestui program sunt la indemina tuturor celor care doresc sa se implice si sa participe la realizarea lui;
- Vizitarea muzeelor in mod organizat sub conducerea profesorilor coordonatori;
- Constituirea in scoli a unor cercuri ale elevilor sub denumirea de “Prietenii Muzeului”;
- Incheierea unor protocoale intre scoli si muzee prin care sa se realizeze participarea tinerilor la unele actiuni educative organizate de muzee;
- Organizarea de excursii tematice care sa urmareasca si cunoasterea unor obiective muzeale din alte orase. In acest scop se poate realiza cooperarea dintre cercuri “Prietenii Muzeului” din localitati diferite prin care sa se diminueze costul excursiilor;
- Fiecare vizita la muzeu sa fie pefatata si precedata de dezbateri pe margina actiunii care sa constientizeze importanta actiunii;
- Sprijinirea elevilor in realizarea unor colectii, prin instruirea lor cu privire la actiunea de colectionare de monezi, timbre, imagini foto, etc;
- Fiecare coordonator de grup de elevi va putea allege si initia actiuni specifice, proprii pentru indeplinirea obiectivelor propuse;

**RESURSELE FINANCIARE:** pentru realizarea programului propus sunt minime si ele pot fi suportate de elevi, tinind cont de faptul ca pentru grupuri organizate taxele de intrare sunt reduse la jumătate

**RESULSE MATERIALE:** CD (compact disc) “Muzee din Romania”, elaborate de I. C. I.

**Bazele teoretice** ale acestui program sunt lucrarile:

1. Corina Niculescu - “Muzeologie Generala”, Editura Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1975;
2. Radu Florescu - “Bazele Muzeologiei”, Editia a II-a, Bucuresti, 1998.